**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Пояснительная записка.**

**Задачи воспитания и обучения на 2017-2018 учебный год**

**первая младшая группа.**

Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка. Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление. Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельно­сти: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Принципы и подходы к формированию Программ**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Возрастная характеристика, контингента детей 2-3 лет.*

Физическое развитие

 2-3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

2-3 -х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

 *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 2-3 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

 Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 2-3 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

*Физкультурно-оздоровительная работа (Образовательная область «Физическая культура»)*

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обес­печивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режи­мом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и фи­зических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифферен­цированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению адми­нистрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Режим двигательной активности воспитанников МОБУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид занятий и форма двигательной активности | Продолжительность, мин | Особенности организации |
| **1. Учебные занятия** |
| Физическая культура | 10 | 2 раза в неделю. В теплое время года занятия проводятся на улице |
| **2. Физкультурно­-оздоровительные занятия** |
| Утренняя гимнастика | 5 | Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | 1,5–2 | Ежедневно. В 1‑й и 2‑й младших группах проводится общая разминка утром и вечером |
| Физкульт­минутка | 1,5–2 | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулках | 5–7 | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе | 5–7 | Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре |
| Упражнения на кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия | 3–5 | Дыхательная гимнастика – со средней группы, массаж и самомассаж – с 1-й младшей группы |
| Оздоровительный бег | – | 1 раз в неделю, группами по 5–7 чел. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий) |
| **3. Активный отдых** |
| Целевые прогулки | – | Младшие, средние группы – 1 раз в 2 недели. |
| Физкультурно-спортивные праздники | – | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале |
| Дни здоровья, каникулы | – | Дни здоровья – 1 раз в квартал. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | – | Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья |
| **4. Коррекционные занятия** |
| Коррекционные занятия с часто болеющими детьми и детьми, имеющими отклонения в физическом развитии | – | По плану специалиста |
| **5. Дополнительные виды занятий** |
| Фитнес |   |   |
| Хореография | – | 1 занятие в неделю в средней группе, 2 занятия в неделю в старшей и подготовительной группах |

* ***Оздоровительная работа***

|  |  |
| --- | --- |
| Гимнастика ( утром, после сна) | ежедневно. 1,5—2 года по 8—10 мин; после 2 лет по 12—15 мин |
| Обеспечение здорового ритма жизни (щадящий режим-адаптация) |  |
| Свето-воздушные ванны:  | -проветривание, (ежедневно); -прогулки на свежем воздухе; Осенью и зимой не реже 2 раз по 2 ч; летом 6—8 ч;- сон при открытых фрамугах, сон без маек (летом) |
| Полоскание рта (водой комнатной температуры) | ежедневно после приема пищи. |
| Гигиенические и водные процедуры:  | - умывание;- мытьё рук, (ежедневно) |
| Спец закаливание  | - хождение босиком (при t пола 18° C)сначала по 1 минуте и прибавлять через каждые 5—7 дней по 1 минуте, доведя общую продолжительность до 8—10 минут, (ежедневно);- игровой массаж;- дыхательная гимнастика, (после сна)- обливание рук прохладной водой. Начинать надо тепловатой водой (30—32 °С) |
| Кварцевание групп | ежедневно |

* ***Дыхательная гимнастика***

1.  «Часики» – Стоя, ноги  слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». 10-12 раз.

2.  «Трубач» - сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный вздох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф» 4-5 раз.

3.  «Петух» – Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем    хлопать    ими по     бедрам.   Выдыхая    произносить  «ку-ка-ре-ку» 5-6 раз.

4. «Паровоз» – Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течении 20-30 секунд.

5. «На турнике» – Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носках – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф» 3- 4 раза.

6.  «Насос» – Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох, затем наклон туловища в сторону. Выдох, руки скользят, при этом громко произносить  «с-с-с-с»! Выпрямление – вдох, наклон в другую сторону. 6 – 8 раз.

7. «Летят мячи»- Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперед. Произнести при выдохе длительное «у-х-х-х» 5 – 6 раз.

8. «Вырасти большой» - Встать прямо ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо подтянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Произнести «у-х-х-х» 4 –5 раз.

9.  «Гуси летят» – Медленная ходьба по залу. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох – опускать вниз с произношением длительного звука «г-у-у-у» 1 –2 минуты.

* ***Подвижные игры***

|  |  |
| --- | --- |
| 1."Птички в гнездышках" | Цель: упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве |
| 2."Лошадки" | - дети двигаются вдвоем один за другим, согласовывая движения с сигналом воспитателя, не подталкивая бегущего впереди. П\и «Лошадка»: учить бегать галопом. |
| 3. "Мыши, и кот" | - дети бегают легко на носках, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя. |
| 4. "Лохматый пес" – | Цель: приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал |
| 5.«Воробушки и автомобиль» | Цель игры: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место. |
| 6.«Кот и мыши» | Цель: развивать координацию движений, ловкости, формирование правильной осанки |
| 7. «Мыши-трусишки» | Цель: побуждать детей действовать в соответствии со словами, учить согласовывать свои действия с действиями других детей |
| 8.«Коршун и цыплята»: | учить действовать по сигналу. |
| 9. «Наседка и цыплята». | обучение в игровой форме основным ви­дам движения (ходьба, прыжки), развитие воображения детей. |
| 10.«Зайка серенький сидит» | Цель игры: Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать хлопать в ладоши, убегать услышав последние слова текста. |
| 11. «Птички летают» | Цель игры: Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу. |
| 12.«Солнышко и дождик» | Цель игры: Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя. |
| 13.«Мой веселый звонкий мяч» | Цель игры: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова. |
| 14. «Мы милашки», | учить выполнять действия в соответствии с текстом. |
| 15.Хороводная игра «Каравай»: в | закреплять умение вставать детей в круг, ходить по кругу ,подпевать,выполнять движения по тексту слов. |
| 16.Хороводная игра «Колпачок», | Цель игры: учить выполнять движения в соответствии с текстом. |
| 17. «Море волнуется» | Цель: познакомить с правилами игры. |
| 18. «Поезд» | Цель: упражнять детей идти вперед, небольшими группами. Сначала держась друг за друга, затем свободно двигая руками, согнутыми в локтях, начинать и заканчивать движение по сигналу |
| 19. «Цветные автомобили» | Цель: закрепить умение действовать по сигналу, закрепить знание основных цветов. Дети становятся вдоль стены. Это автомобили в гараже. Каждый держит в руках кольцо синего, желтого, зеленого цвета. Воспитатель стоит в центре группы, в руках у него три флажка, соответствующих цветов. Он поднимает один из флажков и дети, у которых кольцо такого же цвета, разбегаются по площадке. Когда воспитатель опускает флажки, автомобили останавливаются. |
| 20.«Самолеты» | Цель игры: Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу. |
| 21. «Ловишки» «Берегись, догоню» | Цель: учить детей догонять, не хватая и не толкая друг друга, бегать в разных направлениях. развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| 22. «Догоните меня» | Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в указанном направлении |
| 23. «Бегите ко мне» | Цель игры: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга |
| 24. «Раз, два, три - к дереву беги!» | Цель игры: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу. |
| 25. «По камушкам через ручеек» | Цель: развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер |
| 26. «По тропинке» | Цель: учить ходить друг за другом по ограниченной площади, развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер |
| 27.«По длинной извилистой дорожке» | Цель: учить ходить друг за другом по ограниченной площади, развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер |
| 28. «Кто тише?» | Цель: учить ходить на носочках |
| 29. «Догони мяч» | Цель: совершенствовать бег в разных направлениях, вызвать оживление, радость у детей, поощрять самостоятельность |
| 30. «Катится колобок» | Цель: развивать крупные мышцы туловища, разгружать позвоночник. Вызвать чувство удовлетворения от выполняемых движений |
| 31. «Ровным кругом»: учить двигаться по кругу, выполнять движения по показу. | Цель: учить бегать галопом, развивать внимание, учить действовать по сигналу, развивать воображение |
| 32.«Пузырь» | Цель игры: Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже. Приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами. |
| 33. «Доползи до погремушки» | Совершенствовать у детей навыки ползания,побуждать их к этому движению, учить переползать препятствие,ползать под ним, не задевая; упражнять в ползании по ограниченной площади;воспитывать силу и ловкость. |
| 34. «В воротики» |  |
| 35. «Перелезь через бревно» |  |
| 36. «Проползи по корридорчику» |  |
| 37. «Будь осторожен» |  |
| 38. «Мяч в кругу» | учить прокатывать, бросать мячи,шары (и ловить их)в нужном направлении, развивать глазомер,ловкость,координацию |
| 39. «Прокати мяч» |  |
| 40. «Бери мяч» |  |
| 41. «Прокати в обруч, воротики» |  |
| 42. «Целься вернее» |  |
| 43."Подпрыгни до ладони" | учить подпрыгивать на двух ногах, перепрыгивать через шнур, спрыгивать с невысоких предметов |
| 44. "Прыгни через шнур" |  |
| 45. «Где звенит» | Развивать внимание детей и ориентировку в пространстве |
| 46. «Найди свой домик» | Учить быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. |
| 47. « У оленя дом большой» | Закреплять умение соотносить движения с текстом |
| 48. « Два Мороза» | Учить четко проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры |
| 49. « Закружились снежинки» | Закреплять умение соотносить движения с текстом |
| 50. « Снежная карусель» | Упражнять в ориентировании на местности |
| 51. «Ловишки с мячом» | Развивать координацию движений |
| 52. «Кто бросит дальше снежок?».  | Цель игры: учить правилам очередности в игре, требующим одинако­вых действий с одним общим предметом. |
| 53. «Кто быстрее добежит до флажка?».  | Цель игры: учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. |
| 54. «Устроим снегопад».  | Цель игры: развивать двигательную активность.  |
| 55. «Найди свой цвет».  | Цель: учить ориентироваться в пространстве, различать основные цвета спектраЦ  |
| 56. «Кому флажок?».  | Цели: упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; воспитывать ловкость, целеустремленность. |
| 57. «Великаны - карлики».  | Цель: учить чередовать ходьбу мелкими и широкими шагами. |
| 58. «Догони самолет».  | Цель: учить быстро бежать по сигналу воспитателя, не оглядыва­ясь назад. |
| 59. «МЫ - веселые ребята».  | Цели: \_ учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий. |
| 60. «Белые снежинки». | Цель: учить выполнять действия по указанию взрослого . |
| 61. «Кто дальше бросит снежок?». | Цель: учить правилам очередности в игре, требующим одинаковых действий с одним общим предметом. |
| 62. «Беги к флажку». | Цель: учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. |
| 63. «Такси». | Цель: приучать двигаться вдвоем, соразмерять движения друг с другом, менять направление движения. |
| 64. «Догони самолет».  | Цель: учить быстро бегать по сигналу воспитателя, не оглядыва­ясь назад |
| 65. «Мы - шоферы»:   | Цели: - закреплять знания о труде шофера; - учить ориентироваться на местности. |
| 66. «Брось дальше», «Подбрось и поймай».  | Цель: улучшать координацию движений.  |
| 67. «Зайцы».  | Цель: закреплять навыки отталкивания при прыжках на двух ногах.  |

**Воспитание культурно-гигиенических навыков (Образовательная область «Здоровье»)**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоя­тельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, сал­феткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать лож­ку в правой руке. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, за­стежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать сня­тую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

**Нравственное воспитание**

Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Спо­собствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему; формировать у ребенка уверен­ность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.Формировать бережное отношение к природе.Продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».Приучать детей не перебивать говорящего, уметь подождать, если взрос­лый занят.Формировать привычку спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успе­хам, красивым игрушкам и т. п.

**Трудовое воспитание (Образовательная область «Труд»)**

Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Сов­местно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными. Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помо­гать взрослым.

**Умственное воспитание**

Исходя из задач умственного воспитания детей построен перспективный план воспитательно-образовательной работы с детьми (Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Ва­сильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мо­заика-Синтез, 2005. - 208 с.),который представлен следующими образовательными областями:

* Познание. Конструирование, развитие элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим миром)
* Формирование элементарных экологических представлений.
* Обучение правилам дорожного движения.
* Коммуникация.
* Чтение художественной литературы.
* Художественное творчество: рисование, лепка. аппликация
* Музыка
* Безопасность

***Примерный режим дня ; Сетка занятий***

|  |
| --- |
| *В дошкольном учреждении*  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Занятия  | 8.45-9.00-9.20 |
| Самостоятельная деятельность | 9.20-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.30 |
| Прогулка | 10.30-11.30 |
| Возвращение с прогулки, |  |
| самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.30-12.10 |
| Обед | 12.10-12..50 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25-16.15 |
| Занятия  | 16.15-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-16.45 |
| Прогулка.Уход домой. | 16.45-19.00 |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| понедельник |  1.Познание.Формирование целостной картины мира. 2.Конструирование.  |
| вторник |  1.Художественное творчество.Лепка. 2.Физическая культура |
| среда |  1.Коммуникация. 2.Музыка  |
| четверг |  1.Художественное творчество.Рисование. 2.Физическая культура.  |
| пятница |  1.Чтение.Художественная литература.  2.Музыка  |

***Литература***

1.Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. [Мозаика-Синтез](http://www.ozon.ru/context/detail/id/859312/), 2009 г.

2.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. 2+: Планы и конспекты занятий. **Мозаика-Синтез** (2009)

3. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2008

4. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие. – М. Центр педагогического образования, 2008.

# 5. Лыкова Ирина Александровна, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа, Издательство Карапуз.

6. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Ва­сильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мо­заика-Синтез, 2005. - 208 с

# 7. Нищева Н. В.Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. — 120 с. + цв. вкл. 96 с

8.Тимофеева,Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Тимофеева. – Москва : Просвещение, 1979. – 96 с. : ил.

9.Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Первая младшая группа авт.-сост. В. И. Мустафаева [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011

10. Сайт работников дошкольного образования, www.ivalex.vistcom.ru/

# 11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Серия: «Библиотека воспитателя»Издательство: «Мозаика - Синтез», 2011

# 12. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика синтез, 2006 – 64 стр.

# 12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Мозаика-Синтез, 2011г

13. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. -СПб.: «Детство-пресс», 2008. -48с.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник |  1.праздник посвящённый 1 – му сентября | 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Знакомство с группой.»*** 2.Конструирование.***«Кубик на кубик».***   | 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Одежда»****.*   2.Конструирование.***«Кубик на кубик» постройка башенки***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Овощи и фрукты»*** 2.Конструирование ***«Домики разного цвета»***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Домашние животные»***  2.Конструирование . ***«Высокая башенка из кирпичиков»***  |
| вторник | 1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение рассказа Славиной «Шарик»*** 2.Музыка  |  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Угощение для курочек».***   |  1.Художественное творчество.Лепка.***«Колбаски»***   | 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Ягодки»***   |  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Разноцветные конфетки»***   |
| среда |  1.Коммуникация. ***«Что есть на участке детского сада?»***   |  1.Коммуникация.***«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»***   |  1.Коммуникация. ***«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»***  |  1.Коммуникация.***Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»***   |  1.Коммуникация. ***Стихотворение К. Чуковского «Путаница»***   |
| четверг |  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Следы на дорожке»***  | 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Дождик»***  |  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Цветные клубочки»***  |  1.Художественное творчество.Рисование.***«Текут ручейки»***   |  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Цветные палочки»***   |
| пятница |  1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки»***  |  1.Чтение.Художественная литература.***Чтение сказки «Колобок»***   |  1.Чтение.Художественная литература. ***С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».***  |  1.Чтение.Художественная литература. ***«Чтение стихов об осени»***  |   |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| Погреем руки на солнышке | *С платочком* |
| И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Руки вперед, повернуть ладонями вверх-вниз, сказать «горячо», вернуться в И.П. | Подуй |
| Тоже руки вперед, ладони вверх, сжимать и разжимать кисть. Сжимая сказать «горячо». Повторить 5 р. | И.П. ноги слегка расставлены, платочек опущен. Платочек перед грудью, подуть на него – сильный ветер. Опустить сказать «нет ветра». 4 раза. Чаще предлагать отдых |
| Спрячь ладони | Покажи соседу |
| И.п.  ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, ладони на живот, сказать «нет», вернуться в И.П. 4 р. | И.П. сидя, платочек опущен. Платочек вперед, поворот, сказать «смотри», вернуться в И.П. Тоже из И.П. «сидя на коленях» - по 3 раза в каждую сторону |
| Киска | Спрячь и покажи |
| И.П. лежа на спине, ладони прижать к полу. Повернуться на бок, подтянуть ноги к животу, руки под щеку – киска спит. Затем просыпается (5 раз) | И.П. тоже, платочек на полу, между ног, руки – упор с боков. Поочередно положить ноги на платочек – спрятали и так же вернуться в И.П. – показали. (3р) |
| Киска убежала |   |
| И.П.: ноги слегка расставить, руки вниз. Бег на месте 8-12 секунд. (3 раза), чередуя с ходьбой на месте | Тихо-тихо |
|   | И.П. ноги слегка расставить, платочек в одной опущенной руке, другая на поясе. На носках обойти один круг, остановиться и помахать платочком вверху, то же другой рукой |

***Гимнастика пробуждения "Мы проснулись"***

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)

2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)

3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)

4. «Кошечки» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)

Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Октябрь** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник | 1.Коммуникация.***Сказка В. Сутеева «Кто ска-зал «мяу»?»***  2.Музыка  | 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Знакомство с группой »***  2.Конструирование ***«Башня»***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Посуда»***   2.Конструирование ***«Заборчик»***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Листопад, листопад, листья желтые летят...»***  2.Конструирование ***«Дорожка »***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Рыбка плавает в воде»***   2.Конструирование ***«Забор возле дома собачки»***  |
| вторник |  1.Художественное творчество.Рисование.***«Котята играют клубочками»*** 2.Физическая культура. ***«Путешествие в лес на автобусе»***  |  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»***  2.Физическая культура ***«В гостях у кукол»***  | 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Лесенка».***  2.Физическая культура ***«В гостях у кукол».***  |  1.Художественное творчество.Лепка.***«Вышла курочка гулять...»***  2.Физическая культура***«В гости к зверятам»***  | 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Кренделек»*** 2.Физическая культура***«В гости к зверятам»***  |
| среда | 1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение потешки «Козочка-белоногушка»*** 2.Музыка  |  1.Коммуникация. ***Немецкая народная песенка «Три веселых братца»***  2.Музыка  |  1.Коммуникация.***Русская народная сказка «Репка»***  2.Музыка  | 1.Коммуникация.***Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь»***  2.Музыка  |  1.Коммуникация. ***Песенка «Разговоры»***  2.Музыка  |
| четверг |  1.Чтение.Художественная литература. ***Инсценировка сказки «Козлятки и волк»*** 2.Музыка  |  1.Художественное творчество.Рисование.***«Дождик, дождик, пуще..»***  2.Физическая культура.  | 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Что за палочки такие»***  2.Физическая культура. ***«В гостях у кукол».***  | 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Листья желтые...»***  2.Физическая культура. ***«В гости к зверятам»***  | 1.Художественное творчество.Рисование.***«Травка для рыбки»***  2.Физическая культура.***«В гости к зверятам»***  |
| пятница |  1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение сказки «Репка»*** 2.Музыка  | 1.Чтение.Художественная литература.***Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»*** 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература. ***«Еду-еду к бабе, к деду»***  2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение рассказа Славиной «Шарик»*** 2.Музыка  | 1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение потешки «Водичка, водичка»*** 2.Музыка  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| Самолеты | *С кубиками* |
|  | Кубики на пол |
|  И.П: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны -  крылья самолета, вернуться в И.П. – улетел самолет. (5 раз) | И.П. сидя, ноги врозь, кубики в стороны. Опустить кубики на пол, сказать «пол», руки в стороны. (5 раз). Голову не опускать |
| Самолет выбирает место для посадки |  Самолет |
| И.П. ноги врозь, руки в стороны. Наклон вперед, поворот головы в одну сторону, другую. Вернуться в И.П. | И.П. ноги врозь, кубики вниз. Кубики в стороны, наклониться – полетел; выпрямиться, кубик вниз – прилетел. Дыхание произвольное (4 раза) |
| Самолет | Тук |
| И.П. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть – опуститься на землю, вернуться в И.П. Позже говорить «сели». (4 раза) |  И.П. ноги слегка расставить, кубики за спиной. Присесть, поиграть кубиками или постучать. Сказать «тук», вернуться в И.П. |
| Летчикам весело | Попрыгать и постучать |
| И.П. тоже, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги, затем перейти на подпрыгивание. 2-3 по 6-8 подпрыгиваний, чередуя с ходьбой | И.П. ноги слегка расставить, кубики вниз. 6-8 подпрыгиваний и 6-8 шагов, постукивая кубиками перед собой (2-3 раза) |

***Гимнастика пробуждения "Бабочка"***

 Спал цветок И.п.: сидя на корточках, вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена.

И вдруг проснулся И. п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать.

Больше спать не захотел И. п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать пальчиком «не захотел».

Потянулся, улыбнулся, Взвился вверх и полетел

Дети выполняют движения по тексту. (2-3 раза).

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник | **1** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Моя любимая бабушка* *»*** 2.Конструирование.***«Дорожки »***  | **8**  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Мебель»*** 2.Конструирование***«Ворота для гаража »***  | **15**  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Дерево и куст. Осенний наряд»***   2.Конструирование ***«Стол и стул»***  | **22**  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Кошка и собака и доме»***  2.Конструирование ***«Рыбка»***  | **29** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Купание куклы Кати »***  2.Конструирование ***«Машина»***  |
| вторник | **2**  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Сорока-сорока »*** 2.Физическая культура***«Воробышки-попрыгунчики»***  | **9** .Художественное творчество.Лепка. ***«Бусы».*** 2.Физическая культура ***«Воробышки-попрыгунчики»***  | **16** 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Погремушка»***  2.Физическая культура ***«Путешествие в лес на поезде»***   | **23**  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Угостим мышку сыром»*** 2.Физическая культура***«Путешествие в лес на автобусе»***   | **30** 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Вишенки для компота»***  2.Физическая культура  ***«Цирк»***  |
| среда | **3** 1.Коммуникация. ***«Потешка «Наши уточки с утра...», А. Барто «Кто как кричит?»***  2.Музыка  | **10** 1.Коммуникация. ***Русская народная потешка «Пошел котик на Торжок...»***  2.Музыка  | **17** 1.Коммуникация. ***Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушин-ского.)***  2.Музыка  | **24** 1.Коммуникация. ***«Мама моет посуду» (рассказ по картине)***  2.Музыка  |  |
| четверг | **4**  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Снег идет »*** 2.Физическая культура. ***«Воробышки-попрыгунчики»***  | **11** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Воздушные шарики»*** 2.Физическая культура. ***«Воробышки-попрыгунчики»***  | **18** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Сшили Тане сарафан»***  2.Физическая культура.***«Путешествие в лес на поезде»***   | **25** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Расчески для игрушки»***  2.Физическая культура. ***«Путешествие в лес на автобусе»***   |   |
| пятница | **5**  1.Чтение.Художественная литература.  ***Чтение потешки «Вот и люди спят»*** 2.Музыка  | **12**  1.Чтение.Художественная литература.***Игра – инсценировка «Колобок»***  2.Музыка  | **19** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение рассказа Ушинского «Гуси»*** 2.Музыка  | **26** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение стихотворения «Кошкин дом»*** 2.Музыка  |  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| Шарик | *С платочком* |
| Шарик | Подуй |
| И.П: ноги слегка расставить, руки за спину. Согнуть руки, кисть в кулак, ближе ко рту и надуть шарик. Развести руки в стороны, выпрямиться – надули. Руки вверх посмотреть – улетел, вернуться в И.П. | И.П. ноги слегка расставлены, платочек опущен. Платочек перед грудью, подуть на него, сильный ветер. Опустить, сказать «нет ветра» |
| Где коленки | Спрячемся |
| И.П. сидя, ноги врозь, руки упор сзади. Наклон вперед, ладони на олени, смотреть на олени, выпрямиться. Говорить «вот» | И.П. ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом – спрятались. Опустить платочек, выпрямиться |
| Мячик | Сесть встать |
| И.П. ноги слегка расставить, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги – мягкие мячики. 8-10 подпрыгиваний – прыгают мячики, чередование с ходьбой 3 раза | И.П. ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек, перед ним, за ним, около. Встать, сказать, «сели» |

**«Пробуждение солнышка» первая часть.**

1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)

2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок. (4 раза)

3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)

4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)

5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)

6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кроватки. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Декабрь** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник | 1.Художественное творчество.Лепка.***Лепка по замыслу*** 2.Физическая культура ***«Мой веселый, звонкий мяч»*** | **6**  1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Белый, белый снег»*** 2.Конструирование.***«Диван для куклы Кати»***  | **13**  1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Снеговичок и елочка»***   2.Конструирование .***«Сказочный городок»***  | **20** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«У кормушки»***  2.Конструирование .***«Горка »***  | **27** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Мама дома – повар»***   2.Конструирование .***«Дом для игрушек»***  |
| вторник | 1.Чтение.Художественная литература.***Рассказывание сказки «Репка»*** 2.Музыка  | **7** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Сидит белка на тележке...».*** 2.Физическая культура.***«Курочка с цыплятами»***  | **14** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Мы скатаем снежный ком»***  2.Физическая культура.***«Курочка с цыплятами*** ***»***  | **21** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Новогодние подарки игрушкам»*** 2.Физическая культура.***«Цирк»***  | **28** 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Морковка»***  2.Физическая культура.***«Цирк»***  |
| среда |  1.Художественное творчество.Лепка. 2.Физическая культура | **8** 1.Коммуникация.***Сказка В. Сутеева «Кто ска-зал «мяу»?»***  2.Музыка  | **15**  1.Коммуникация.***Чтение стихотворения А. Барто «Снег». Д/и «Где снежинка»*** 2.Музыка  | **22** 1.Коммуникация. ***Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси»*** 2.Музыка  | **29** 1.Коммуникация. ***«Праздник елки»*** 2.Музыка  |
| четверг |  Чтение.Художественная литература.***Повторение русской народной сказки «Репка»*** 2.Музыка  | **9** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Огоньки в окнах дома»*** 2.Физическая культура.***«Курочка с цыплятами»***  | **16** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Выпал беленький снежок»***  2.Физическая культура.***«Курочка с цыплятами*** ***»***  | **23** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Маленькая елочка в гости к нам пришла»***  2.Физическая культура. ***«Цирк»***  | **30** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Снеговик»***  2.Физическая культура. ***«Цирк»***  |
| пятница |  1.Художественное творчество.Лепка.***«Улитка»***  2.Физическая культура***«У солнышка в гостях»***  | **10** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение потешки «Пошел Котик на торжок»***  2.Музыка  | **17** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение потешки «Как по снегу, по метели»*** 2.Музыка  | **24**  1.Чтение.Художественная литература. ***Повторение стихов А.Барто из сборника «Игрушки»*** 2.Музыка  | **31** 1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение сказки «Три медведя»*** 2.Музыка  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| Солнышко | *С платочком* |
| Покажи ладони  | Спрятались от солнца |
| И.П: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить ладони вверх, сказать «вот» 5 раз | И.П. ноги слегка расставлены, платочек в опущенных руках. Платочек вверх, опустить на голову, руки за спину. Взять платочек, опустить вниз – нет солнца |
| Неваляшка | Покачивание |
| И.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз) | И.П. ноги врозь, платочек перед грудью. Легкое покачивание из стороны в сторону, через 2-3 движения отдых. (4 раза) |
| Спрятались и показались | Не урони |
| И.П. ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть встать | И.П. сидя, платочек на коленях, руки упор сбоку, согнуть и выпрямить ноги. Голову не опускать 4 раза |
| Нам весело | Подпрыгивание |
| И.П. то же. Руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба размахивая руками (на месте) |   |

***Гимнастика после сна. «Пробуждение солнышка» вторая часть.***

1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.

2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя в вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и. п.

3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.

4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.

5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.

6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.

7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону. (Повторить 2 раза)

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Январь** |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник |  | **10** 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Здравствуй, детский сад!»*** 2.Конструирование ***«Кровать»***  | **17** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Транспорт »***   2.Конструирование ***«Поезд из кубиков»***  | **24** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Комнатные растения»***  2.Конструирование ***«Заборчик »***  | **31** 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Котенок Пушок»***  2.Конструирование***«Домик для кошка»***  |
| вторник |  | **11** 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Снеговик».*** 2.Физическая культура***«Магазин игрушек» (на автомобиле) »***  | **18** 1.Художественное творчество.Лепка.***«В гости к нам пришли разноцветные карандаши»***  2.Физическая культура ***«Магазин игрушек» (на самолете)»***  | **25** 1.Художественное творчество.Лепка.***Лепка по замыслу*** 2.Физическая культура ***«Мой веселый, звонкий мяч»***  |  |
| среда |  | **12**  1.Коммуникация.***«Где и как живет моя кукла (игрушка)»***  2.Музыка  | **19**  1.Коммуникация.***Рассказ Я. Тайца «Поезд»***  2.Музыка  | **26** 1.Коммуникация.***Потешка «Огуречик, огуречик...»*** 2.Музыка  |  |
| четверг |   | **13** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Снежные комочки»*** 2.Физическая культура. ***«Магазин игрушек» (на автомобиле) »***  | **20** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Разноцветные колеса»***  2.Физическая культура.***«Магазин игрушек» (на самолете)»***   | **27** 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Вьюга-Завируха»*** 2.Физическая культура. ***«Мой веселый, звонкий мяч»***  | .  |
| пятница |  | **14**  1.Чтение.Художественная литература.***Чтение потешки «Обновки»*** 2.Музыка  | **21** 1.Чтение.Художественная литература. ***Инсценировка сказки «Козлятки и волк»*** 2.Музыка  | **28** 1.Чтение.Художественная литература.***Рассказывание сказки «Репка»*** 2.Музыка  |  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| Самолеты | *С кубиком* |
| Самолеты | *Кубик на пол* |
| И.П: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны -  крылья самолета. Вернуться в И.П. – самолет улетел | И.П. сидя, ноги врозь, кубики в стороны. Опустить кубики на пол и сказать «пол». Руки в стороны, голову не опускать |
| Самолет выбирает место посадки | Самолет |
| И.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз) | И.П. ноги врозь, кубики вниз. Кубики в сторону, наклониться – полетел. Выпрямиться – кубики вниз, прилетел. Дыхание произвольное |
| Посадка самолета | Молоточки |
| И.П. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть, опуститься на землю, вернуться в И.П., сказать «сели» | И.П. ноги слегка расставить, кубики за спиной. Присесть постучать кубиками, сказать «тук-тук», вернуться в И.П. |
| Летчикам весело | Попрыгать и постучать |
| И.П. то же, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги, затем перейти на подпрыгивание, чередуя с ходьбой | И.П. Ноги слегка расставить, кубики вниз. 6-8 подпрыгиваний, 6-8 шагов, постукивая кубиками перед собой |

***Гимнастика после сна. «Путешествие снежинки» часть первая.***

1. «Снежинки просыпаются» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо.

2. «Снежинки-пушинки» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.

3. «Снежинки-балеринки» - и. п.: стоя возле кроватки, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей.

4. «Снегопад» - и. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз.

5. «Танец снежинок» - и. п. то же. Кружение на месте на носках.

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Февраль** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник |  1.Художественное творчество.Лепка.***Лепка по замыслу.*** 2.Физическая культура .***«Кого встретил Колобок?»***  | **7** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Дом, в котором я живу»*** 2.Конструирование ***«Постройка дома»*** | **14** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Постираем кукле платье»***   2.Конструирование ***«Постройка домика с окошками»***  | **21** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Морковка для зайчика»***  2.Конструирование***«Лесенка для зайчика»***  | **28** 1.Познание.Формирование целостной картины мира.  ***«Знакомство с городом»***   2.Конструирование ***«Башня»*** |
| вторник | **1** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Палочки»***  2.Физическая культура ***«Мыши и кот Васька»***   | **8**  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Блинчики».*** 2.Физическая культура ***«Мыши и кот Васька»*** | **15** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Колобок»*** 2.Физическая культура***«На помощь Колобку»***  | **22** 1.Художественное творчество.Лепка.***Лепка по замыслу.*** 2.Физическая культура .***Праздник посвящённый 23 февраля.*** |  |
| среда | **2** 1.Коммуникация.***Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»***  2.Музыка  | **9** 1.Коммуникация.***Потешка «Наша Маша ма-ленька...», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» .*** *Дидактическая игра «Чей, чья, чье?»*  2.Музыка  | **16** 1.Коммуникация.***«Оденемся на прогулку»*** 2.Музыка  | **23** выходной  |  |
| четверг | **3** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Улитка»*** 2.Физическая культура. ***«Мыши и кот Васька»***  | **10**  1.Художественное творчество.Рисование.  ***«Огоньки в окнах дома»***  2.Физическая культура.***«Мыши и кот Васька»***  | **17** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Шапочка дла мишки»***  2.Физическая культура. ***«На помощь Колобку»***  | **24** 1.Художественное творчество.Рисование.  ***«Светлячок»***  2.Физическая культура. ***«Кого встретил Колобок?»***  |  |
| пятница | **4** 1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение сказки «Бычок смоляной бочок»*** 2.Музыка  | **11** 1.Чтение.Художественная литература.***Рассказывание детям сказки «Колобок»***  2.Музыка  | **18** 1.Чтение.Художественная литература.***Повторение русской народной сказки «Теремок»*** 2.Музыка  | **25**1.Чтение.Художественная литература. ***Повторение сказки «Козлятки и волк».*** *Дидактическая игра «Кто позвал?»*  2.Музыка  |  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.«Покажи ладошки»И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить, ладони вверх, сказать «вот». (5 раз)2. «Неваляшка». И.п. сидя, ноги врозь, руки назад, слегка наклониться вперед и выпрямиться. Через 3-4 движения – паузы (5 раз)3. «Спрятались и показались». И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть. Встать. (5 раз)4. «Нам весело». И.п. то же, руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба, размахивая руками – 3 раза | 1. «Платочек вперед»И.п.: ноги расставить, платочек опустить, держа за верхний уголочек. Платочек вперед, опуская сказать «вниз». То же из и.п. платочек перед грудью (5 раз)2. «Спрятались»И.п.: ноги врозь, платочек опущен. Наклон вперед, платочек перед лицом – спрятались. Опустить платочек, выпрямиться (5 раз)3. «Сесть и встать»Ноги слегка расставить, платочек на полу. Сесть на платочек (за ним, перед ним, около). Встать, сказать: «сели» 4. «Подпрыгивание»И.п. ноги слегка расставить, платочек на полу. 6-8 подпрыгиваний на месте и ходьба вокруг платочка или на месте 3 раза  |

***Гимнастика после сна «Путешествие снежинки» часть вторая.***

1. «Снежинки просыпаются» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево вправо.

2. «Снежинки-пушинки» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и. п.

3. «Клубок снежинок» - и. п.: сидя на кроватке. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх.

4. «Снежинки-самолетики» - и. п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны.

5. «Метель заметает снежинки» - и. п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель».

6. «Снегопад» - и. п.: стоя возле кроватки, руки в стороны. Мелкие приседания с опусканием рук вниз.

Ходьба по ворсистому коврику с притопом и поглаживанием ступни о коврик. Обычная ходьба босиком.

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Март** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник | 1.Коммуникация. ***«Пришла весна»*** 2.Музыка  | 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Неваляшка»*** 2.Физическая культура.***«Попрыгай как мяч»***  | 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Травянистые растения»***   2.Конструирование***«Скамеечка»***  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Петушок и его семейка»***  2.Конструирование ***«Скамеечка для куколки»***   | 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Весення одежда»***  2.Конструирование.***«Башня»***   |
| вторник | 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Медвежонок».*** 2.Физическая культура ***«Попрыгай как мяч»***  |  Художественной творчество.праздник посвящённый 8 марта |  1.Художественное творчество.Лепка.***«Улитка»***  2.Физическая культура***«У солнышка в гостях»***   |  1Художественное творчество.Лепка.***«Пирамидка»*** 2.Физическая культура.***«У солнышка в гостях»***  |  1.Художественное творчество.Лепка. ***«Сосульки-воображульки»*** 2.Физическая культура ***«Попрыгай как мяч»*** |
| среда | 1.Коммуникация. ***«Маму я свою люблю»*** 2.Музыка  |  выходной |  1.Коммуникация.  ***«Тюльпан»*** 2.Музыка  | .1.Коммуникация.***«Солнышко»*** 2.Музыка  |  1.Коммуникация.***«Кто, что делает?»*** 2.Музыка  |
| четверг | 1.Художественное творчество.Рисование. ***«Мамина улыбка»*** 2.Физическая культура. ***«Попрыгай как мяч»***  | 1.Художественное творчество.Рисование.***«Мимоза»***  2.Физическая культура.***«Попрыгай как мяч»***  |  1.Художественное творчество.Рисование.***«Повисла с крыши сосулька»*** 2.Физическая культура. ***«У солнышка в гостях»***  |  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Смотрит солнышко в оконце»*** 2.Физическая культура.***«У солнышка в гостях»***  |  1.Художественное творчество.Рисование. ***«Флажок»*** 2.Физическая культура.***«Попрыгай как мяч»***  |
| пятница | 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение детям стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благининой.*** 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература. ***Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки»*** 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература.***Стихотворение К. Чуковского «Путаница»*** 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература.***Рассказ К. Ушинского «Гуси»***  2.Музыка  |  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 неделя** | **3-4 неделя** |
| 1.«Покажи ручки»И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, взмахи кистями рук, вернуться в И.П. (5 раз)2. «Смотри дальше вперед». И.п. лежа на животе, подбородок на согнутых руках. Приподнять голову, смотреть вперед, вернуться в И.П. (4 раза)3. «Птички клюют». И.п. ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть и указательными пальцами постучать по коленям, выпрямиться. Приседая, говорить «клю-клю» (5 раз)4. «Воробышки». И.п. то же, руки вниз. Подпрыгивание на двух ногах на месте. 2-3 раза по 8 подпрыгиваний | 1. «Покажи кубики»И.п. ноги слегка расставить, кубики за спину. Кубики вперед, сказать «вот», спрятать за спину, голову не опускать (5 раз)2. «Покажем друг другу»И.п. ноги врозь, кубики у пояса. Поворот в сторону, показать кубик, сказать «вот», вернуться в И.П.3. «Нет кубика»И.П. сидя, кубик в сторону. Кубик к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, сказать «нет», можно опустить голову, выпрямиться4. «Мячики»И.п. ноги слегка расставить, кубики опущены. 2-3 пружинки, 6-8 подпрыгиваний и ходьба – 3 раза. Заканчивая упражнение продлить ходьбу |

***Гимнастика после сна . «Лесные приключения» часть первая.***

1. «Медведь в берлоге» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.

2. «Зайчики – побегайчики» - и. п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе.

3. «Зайчишки – трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».

4. «Любопытные вороны» - и. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р».

5. «Белочки на веточках» - и. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой.

6. «Благородные олени» - и. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник |  Чтение.Художественная литература.***«Чтение стихов о лете»***  | 1.Познание.Формирование целостной картины мира. " **Какие мы помошники**" 2.Конструирование " **Лодочка с парусом** "  | 1.Познание.Формирование целостной картины мира. " **Автомобили**  " 2.Конструирование "**Домик из палочек** "  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира. "**Солнышко солнце,выгляни в оконце"**  2.Конструирование " **Ворота для машины**"  |  1.Познание.Формирование целостной картины мира. **"Насекомые"** 2.Конструирование " **Паровозик из пуговиц**"  |
| вторник | Чтение.Художественная литература.  2.Музыка  | 1.Художественное творчество.Лепка. "**Вишенки для торта "**  2.Физическая культура "**Поиграем с солнечными зайчиками** " | 1.Художественное творчество.Лепка. "**Птенчики в гнездышке** " 2.Физическая культура " **Поиграем с солнечными зайчиками** "  | 1.Художественное творчество.Лепка.  " **Гусеничка**" 2.Физическая культура "**Волшебная палочка скакалочка** " |  1.Художественное творчество.Лепка. " **Грибы на пенечке**" 2.Физическая культура " **Волшебная палочка скакалочка** " |
| среда | 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение потешки*** 2.Физическая культура.  | 1.Коммуникация. "**Аня принимает гостей** " 2.Музыка  |  1.Коммуникация. "**Машина и самолет**" 2.Музыка  | 20 1.Коммуникация. "**Верба**" А.Фет 2.Музыка  |   |
| четверг | 1.Художественное творчество.Рисование. "**Одуванчики**" 2.Физическая культура. " **Волшебная палочка скакалочка** " |  1.Художественное творчество.Рисование. "**Ручеек и кораблик**" 2.Физическая культура. " **Поиграем с солнечными зайчиками** "  | 1.Художественное творчество.Рисование. "**Травка**" 2.Физическая культура. " **Поиграем с солнечными зайчиками** "  | 1.Художественное творчество.Рисование. "**Божья коровка**" 2.Физическая культура. " **Волшебная палочка скакалочка** " |  |
| пятница |  1.Чтение.Художественная литература.  "**У Вари был чиж**" **Л.Н. толстой** 2.Музыка  | 1.Чтение.Художественная литература.  "**Про девочку Катю и маленького котенка** " 2.Музыка  | 1.Чтение.Художественная литература. "**Кошкин дом** " 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература. "**Друзья" (Приключения Мишки Ушастика)** 2.Музыка  |  1.Чтение.Художественная литература. "**Заюшкина избушка**" Ушинский 2.Музыка  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Покажи ладониИ.П: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, выпрямить ладони вверх, сказать «вот» 5 разНеваляшкаИ.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз)Спрятались и показалисьИ.П. ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть встатьНам веселоИ.П. то же. Руки за спину. 8-10 подпрыгиваний на месте и ходьба размахивая руками (на месте) | С платочкомСпрятались от солнцаИ.П. ноги слегка расставлены, платочек в опущенных руках. Платочек вверх, опустить на голову, руки за спину. Взять платочек, опустить вниз – нет солнцаПокачиваниеИ.П. ноги врозь, платочек перед грудью. Легкое покачивание из стороны в сторону, через 2-3 движения отдых. (4 раза)Не урониИ.П. сидя, платочек на коленях, руки упор сбоку, согнуть и выпрямить ноги. Голову не опускать 4 разаПодпрыгивание |

***Гимнастика пробуждения. «Лесные приключения» часть вторая.***

1. «Медведь в берлоге» - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.

2. «Зайчишки-трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».

3. «Волчек-серый бочок» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх.

4. «Лисички-сестрички» - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте.

5. «Елочки большие и маленькие» - и. п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх.

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Май** |  |  |  |  |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |  |
| понедельник | 1.Коммуникация. " **Птицы прилетели**" 2.Музыка  | **9**  1.Познание.Формирование целостной картины мира. 2.Конструирование  | **16** 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Там и тут одуванчики цветут...»***  2.Конструирование .***«Комната для кукол»***  | **23** 1.Познание.Формирование целостной картины мира.***«Растения луга»*** 2.Конструирование ***«Гараж для машин»***  | **30** 1.Познание.Формирование целостной картины мира. ***«Обитатели уголка природы»***  2.Конструирование ***«Мост и дорожка»***  |
| вторник | **3** 1.Художественное творчество.Лепка. ***«Погремушка»*** 2.Физическая культура***«На солнечной полянке*** ***»***  | **10** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Ёжик».*** 2.Физическая культура.***«На солнечной опушке»***  | **17** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Божья коровка»*** 2.Физическая культура ***«На рыбалку»***  | **24** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Цыпленок»*** 2.Физическая культура ***«На рыбалку»***  |  **31** 1.Художественное творчество.Лепка.***«Мандарины»***  2.Физическая культура ***«На рыбалку»***  |
| среда | **4** 1.Коммуникация.***«Наш участок весной»*** 2.Музыка  | **11** 1.Коммуникация. ***«Чьи башмачки». Н.Павлова*** 2.Музыка  | **18** 1.Коммуникация. ***«Одуванчик»*** ***О.Высотская*** 2.Музыка  | **25** 1.Коммуникация. ***«Любимые игрушки»*** 2.Музыка  |  |
| четверг | **5** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Воздушные шарики»*** 2.Физическая культура. ***«На солнечной полянке*** ***»***  | **12** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Бабочка»*** 2.Физическая культура.  ***«На солнечной опушке»***  | **19** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Листочки»*** 2.Физическая культура. ***«На рыбалку»***  | **26** 1.Художественное творчество.Рисование.***«Осьминог»***  2.Физическая культура.***«На рыбалку»***  |  |
| пятница | **6** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение стихотворения А.Барто « Девочка-ревушка».*** 2.Музыка  | **13** 1.Чтение.Художественная литература.***Игра – инсценировка «Колобок»***  2.Музыка  | **20** 1.Чтение.Художественная литература.***Чтение потешки «Курочка».*** 2.Музыка  | **27** 1.Чтение.Художественная литература.***«Чтение стихов о лете»*** 2.Музыка  |  |

***Утренняя гимнастика***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1-2 неделя*** | ***3-4 неделя*** |
| СамолетыИ.П: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны -  крылья самолета. Вернуться в И.П. – самолет улетелСамолет выбирает место посадкиИ.П. сидя, ноги врозь, руки назад. Слегка наклониться вперед и выпрямиться, через 3-4 движения паузы. (5 раз)Посадка самолетаИ.П. ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны, присесть, опуститься на землю, вернуться в И.П., сказать «сели»Летчикам веселоИ.П. то же, руки вниз. Слегка сгибать и выпрямлять ноги, затем перейти на подпрыгивание, чередуя с ходьбой | С кубикомКубик на полИ.П. сидя, ноги врозь, кубики в стороны. Опустить кубики на пол и сказать «пол». Руки в стороны, голову не опускатьСамолетИ.П. ноги врозь, кубики вниз. Кубики в сторону, наклониться – полетел. Выпрямиться – кубики вниз, прилетел. Дыхание произвольноеМолоточкиИ.П. ноги слегка расставить, кубики за спиной. Присесть постучать кубиками, сказать «тук-тук», вернуться в И.П. (5 раз)Попрыгать и постучатьИ.П. Ноги слегка расставить, кубики вниз. 6-8 подпрыгиваний, 6-8 шагов, постукивая кубиками перед собой |

***Гимнастика пробуждения. «Ветерок»***

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».

2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны.

3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти.

4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватки.

5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.

6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.