

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8 класс

Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс» создана в соответствии с требованиями Государственного стандарта и Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, тематического планирования, предложенного Неменским Б.М., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, создана на основе Рабочей программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского для 5-9 классов (2013 г.).

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень УМК учителя и обучающихся, календарно-тематическое планирование.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классе -**34 часа, из расчета 1 учебный час** в неделю. «Изобразительное искусство» в 8- классе -**34 часа, из расчета 1 час** в неделю.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Тема 6 и 7 классов – «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 8 класс - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивным видам искусства, организующих среду нашей жизни.

Преподавание ведется по УМК авторов:

- Горяева Н.А., О.В. Островская. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека: **5 класс** учебник для общеобразоват. учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2012.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. **6 класс:** учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.
- Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. **7- 8 классы:** учеб. для общеобразовательных учреждений. под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2012.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Ведущими формами работы с учащимися определены следующие:

фронтальная, групповая и индивидуальная.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих или проектных работ.

Технологии обучения

Использование современных педагогических технологий позволяет решить проблему качества обучения, более тщательно подходить к отбору содержания, методов обучения и форм организации деятельности учащихся.

Развивающее обучение

- развитие коммуникативных компетенций и исследовательских умений у учащихся.

Организация исследовательской деятельности

- развитие исследовательских навыков учащихся с последующей презентацией результатов работы в виде реферата, доклада и т.д.;
- развитие у учащихся коммуникативных компетенций;

Информационно-коммуникационные технологии

- использование обучающимися компьютерных программ по предмету;
- совершенствование у учащихся навыков работы с компьютером, Интернет;
- разработка учащимися обучающих презентаций;

Здоровьесберегающие технологии

- повышение мотивации учащихся к учебе;
- повышение качества обученности при сохранении и укреплении физического и психического здоровья.

Активные формы урока

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по соответствующей теме и обращений к соответствующим реалиям окружающей жизни;
- созидательная творческая практическая деятельность ученика;
- обобщение и обсуждение итогов урока.

Виды контроля:

Текущий (на каждом уроке);

Тематический (по теме программы);

Итоговый (за год обучения).

Формы контроля:

Индивидуальный (работа в альбоме, декоративно-прикладная работа, бумагопластика);

Групповой (по подгруппам);

Фронтальный.

Методы контроля:

Устный

Практический

Тестовый

Защита проекта