**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**5-8 класс**

Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс» создана в соответствии с требованиями Государственного стандарта и Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, тематического планирования, предложенного Неменским Б.М., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, создана на основе Рабочей программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского для 5-9 классов (2013 г.).

**Цель программы** – формирование художественной культуры учащихся, развитие

художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено

по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный **документ, включающий разделы**: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень УМК учителя и обучающихся, календарно-тематическое планирование.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета

«Изобразительное искусство» в 5-7классе -**34 часа, из расчета 1 учебный час** в неделю. «Изобразительное искусство» в 8- классе -**34 часа, из расчета 1 час** в неделю.

**Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** -

посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с

фольклором, с народными корнями искусства.

**Тема 6 и 7 классов – «Изобразительное искусство в жизни человека»** -

посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются

основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание ос-

нов изобразительного языка.

Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Тема 8 класс - «Дизайн и архитектура в жизни человека»** - посвящена

изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивным видам искусства, организующих

среду нашей жизни.

***Преподавание ведется по УМК авторов:***

* Горяева Н.А.,О.В.Островская. Изобразительно искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека: **5 класс** учебник для общеобразоват. учреждений/ под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2012.
* Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. **6 класс**: учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.
* Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. **7- 8 классы**: учеб. для общеобразовательных учреждений.

под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2012.

**Основной формой обучения** является учебно-практическая деятельность

учащихся. Ведущими формами работы с учащимися определены следующие:

фронтальная, групповая и индивидуальная.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. В

программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих или проектных работ.

**Технологии обучения**

Использование современных педагогических технологий позволяет решить

проблему качества обучения, более тщательно подходить к отбору содержания, методов

обучения и форм организации деятельности учащихся.

**Развивающее обучение**

- развитие коммуникативных компетенций и исследовательских

умений у учащихся.

**Организация исследовательской деятельности**

- развитие исследовательских навыков учащихся с последующей

презентацией результатов работы в виде реферата, доклада и т.д.;

- развитие у учащихся коммуникативных компетенций;

**Информационно-коммуникационные технологии**

- использование обучающимися компьютерных программ по предмету;

- совершенствование у учащихся навыков работы с компьютером, Интернет;

- разработка учащимися обучающих презентаций;

**Здоровьесберегающие технологии**

- повышение мотивации учащихся к учебе;

- повышение качества обученности при сохранении и укреплении

физического и психического здоровья.

**Активные формы урока**

- введение в тему занятия;

- восприятие произведений искусства по соответствующей теме и

обращений к соответствующим реалиям окружающей жизни;

- созидательная творческая практическая деятельность ученика;

- обобщение и обсуждение итогов урока.

**Виды контроля:**

Текущий (на каждом уроке);

Тематический (по теме программы);

Итоговый (за год обучения).

**Формы контроля:**

Индивидуальный (работа в альбоме, декоративно-прикладная работа, бумагопластика);

Групповой (по подгруппам);

Фронтальный.

**Методы контроля:**

Устный

Практический

Тестовый

Защита проекта