

## Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Музыка» 6 класс

Рабочая программа по музыке разработана на основе:  
Данная рабочая программа курса «Музыка» предназначена для учащихся 5 класса средней общеобразовательной школы, составлена на основе:

- Законом «Об Образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.
- С Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по обществознанию, одобренного совместным решением коллегии Минобрнауки России и Президиума РАО от 23. 12. 2003 г. № 21/12 и утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 г., № 1089;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- примерной программы «Музыка» 5-7 классы (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.) 2014 г.
- С Учебным планом МОБУ Тыгдинской СОШ на 2019-2020 учебный год;
- С Положением о рабочих программах МОБУ Тыгдинской СОШ, Приказ № 160 от 16.12. 2013 г.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплект для 6 класса входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

**Цель** - развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры.

В данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления** музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную

запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Изучение региональных, национальных и этнокультурных особенностей направлено на достижение **цели** - **приобщение** учащихся к богатому наследию традиционного музыкального искусства адыгов и народов, населяющих регион, воспитание и развитие высоконравственной творческой личности

Включение региональных, национальных и этнокультурных особенностей в программу по предмету «Музыка» способствует реализации следующих **задач**:

- **возрождению и развитию** традиций национальной культуры народов России;
- **осознание** своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- **расширению** представления о национальном музыкальном творчестве народов, населяющих регион, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы, вдохновения профессиональных композиторов и исполнителей;
- **воспитание** любви к своей культуре, своему народу и настроенность на восприятие иных культур;
- **воспитание** музыкально-эстетического вкуса через культуру и искусство своего народа, межнациональную культуру общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия;
- **формирование** у детей культуры межнационального общения через осознание уникальности национальных ценностей, определение места нации в мировом сообществе;
- **восприятие** музыкального языка своего народа, голоса родного мира, музыкального языка других народов, проживающих на территории России;
- **сохранению и приумножению** национально-культурного достижения региона;
- **развитие** самосознания детей, через ценности культуры народов, населяющих Россию.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МОБУ Тыгдинская СОШ отводит на изучение предмета «Музыка»

Класс – 6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)

2. Сборник рабочих программ «Музыка. Искусство 5-9 классы» Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой –М.: Просвещение, 2017.
3. Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, М.: Просвещение, 2016 г.
4. Музыка 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2016.